

# IMC.ru МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Газета МБОУ ДПО «ИМЦ»  
г. Калуги

№ 27 февраль 2013 г.

## АФОРИЗМ НОМЕРА: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!»

Каждый год в Калужские школы приходит пополнение, в котором есть новички особого рода – молодые педагоги. В этом году их 58. Это 15 учителей начальных классов, 5 - русского языка и литературы, 16 учителей иностранного языка, 5 - математики и физики, 1 - информатики, 5 учителей истории, 1 - биологии, 4 - физической культуры, 2 учителя технологии. Пришли в школы и три молодых психолога, один педагог-организатор. Мы, их коллеги, естественно, желаем успехов, обещаем помочь и поддержку.



Традиционно управление образования и информационно-методический центр города Калуги проводят Декаду молодого учителя. Руководители образовательных

учреждений, методисты, педагоги делятся «профессиональными рецептами». В программу Декады включены психологические тренинги, открытые уроки, внеклассные мероприятия, мастер-классы, консультации методистов, встречи с членами клуба опытных педагогов «Учитель».

Молодой специалист - гарантia будущего развития школы. Именно поэтому основное внимание во время Декады уделяется становлению профессиональной культуры молодого педагога – адаптации, освоению норм, ценностей профессии, приобретению самостоятельности. Наша задача – не дать угаснуть возникшему интересу к профессии.

Открыл Декаду методист по русскому языку и литературе Вялых Иван Владимирович лекцией «Урок – всему голова: требования к современному уроку как форме организации учебной деятельности в рамках личностно – ориентированного обучения». Проблема совершенствования подготовки, организации и проведения современного урока стояла перед педагогом всегда. В последнее время многое изменилось, так как изменились запросы общества, внедрены инновационные технологии, появились интересные авторские ме-

тодики обучения. Но есть и то, что осталось неизменным, а значит, классическим в организации современного урока. В чем же принципиальные различия между ним и традиционным? Именно этот вопрос стал главным в процессе разговора с молодыми учителями.

Если говорить о традиционном уроке, то нельзя отрицать факта, что ученик на этом уроке выступает обычно в роли пассивного исполнителя воли учителя. И при проверке домашнего задания, и при объяснении нового материала и его закреплении звучат обычно одни и те же фразы учителя: «Ответьте, послушайте, сделайте».

Лично-ориентированный урок – это комплексная, гибкая, вариативная система, направленная на работу не только с классом, сколько с каждым учеником как индивидуальностью. В этом и заключается главное отличие такого урока от традиционного, хотя и вполне современного. Цель лично-ориентированного урока – создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ученика, его субъектного опыта, уникального и неповторимого, с помощью которого можно быстрее и качественнее добиться усвоения знаний, умений, навыков. Функция учителя на таком уроке – максимально выявить индивидуальные возможности и личные интересы каждого ученика с целью повышения эффективности усвоения им программного материала.

Теоретическая часть лекции была продолжена практическим занятием. Практикум позволил учителям познакомиться с приемами выявления и использования субъектного опыта ученика, способами активизации учебной работы на уроке. Работая в группах, молодые учителя, тщательно продумывая отдельные этапы лично-ориентированного урока, «создали» собственный вариант урока. Осталось теперь этот урок провести...

Урок является живой частью учебно-воспитательного процесса, все самое важное и самое главное для школьника происходит именно на уроке. Надеемся, что полученные во время проведения Декады рекомендации будут полезны молодым учителям в их практической деятельности.

Ваша методическая служба

## Молодой учитель о ДЕКАДЕ

Мне удалось посетить одно из целого ряда меро- Иван Владимирович сумел вовлечь каждого из нас приятий, адресованных молодым учителям, в профессиональный диалог, заставил задуматься не имеющих опыта работы, - лекцию "Урок - всему над многими вещами, подвел к важным выводам. Благодаря: требования к современному уроку как основы, мы поняли отличие современной формы организации учебного процесса в условиях урока от тех уроков, которые учителя давали раньше, осознали главную роль в образовательном процессе личности учителя, важность всех составляющих урока. В целом получилась очень позитивная и полезная встреча. Каждый из нас унес тот новый кирпичик педагогического знания, который положит в свой профessionальный фундамент.

Придя на лекцию, я был поражен: в актовом зале управления образования сидели несколько десятков девушки и юношей, молодых, стильных, красивых – это новый образ современного учителя. Вчерашние студенты активно начали осваивать полученную профессию. В начале встречи молодые педагоги получили интересное методическое пособие «Мой лучший урок: сборник конспектов уроков, элективных курсов, вне-классных мероприятий, проектов учителей муниципальных общеобразовательных учреждений города Калуги – победителей приоритетного национального проекта «Образование» разных лет». Лекцию провел методист информационно-методического центра, практикующий учитель русского языка и литературы Вялых Иван Владимирович. Хотя форма мероприятия была заявлена как лекция, но все же по своей сути занятие больше напоминало урок, проведенный настоящим мастером – профессионалом. Это был именно урок для начинающих учителей, ведь на нем я и мои коллеги вспомнили известное, узнали много нового.

А.А. Черняевский,  
учитель истории МБОУ  
«СОШ № 46» г. Калуги

## В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

30 января 2013 года в школе № 5 города Калуги состоялся семинар для учителей математики со стажем выполнения проекта школьниками были выявлены проблемы, предложены пути их решения. При обобщении результатов занятия детям была предложена новая тема для исследования: «Математика на службе экономики». Молодые специалисты познакомились с различными формами организации учебной деятельности обучающихся на уроке: проведен математический диктант с последующей взаимопроверкой, организована работа в группах, осуществлен коллективный поиск решения текстовой задачи. В конце урока учитель «перебросил мостик» к следующей теме «Умножение многочлена на многочлен», предложив ученикам проблемное задание.

Ирина Вячеславовна Ковалева провела для молодых учителей математики внеклассное занятие предметной направленности в 8 классе на тему «Математика на службе здоровья». Цель работы – выявить уровень соответствия существующих в нашей школе условий обучения санитарным требованиям и нормам. Форма занятия – коллективный проект. Выполнение проекта восьмиклассники начали за три недели до итогового занятия. В ходе сбора данных была организована работа учеников с технической документацией и практические измерения. Группа технической поддержки обобщила предварительные результаты, которые были использованы на занятии при вычислении коэффициентов аэрации, естественной освещенности



Е.В. Счастливцева,  
заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «СОШ № 5» г. Калуги

## Социальное партнерство школы и библиотеки

29 января 2013 года учителя начальных классов общеобразовательных учреждений г. Калуги познакомились с системой работы Калужской областной детской библиотеки. О возможных формах сотрудничества библиотеки и школы молодым специалистам рассказала заведующая сектором обслуживания руководителей детским чтением Жигайлова Ирина Александровна.

Содержание работы библиотеки строится в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей; оно предусматривает, прежде всего, целенаправленную работу по формированию у ребенка интереса и любви к книге, литературе. Учителя познакомились с проектами и мероприятиями, направленными на реализацию воспитательной, образовательной и информационной функции библиотеки.

Отдел «Развивающее чтение» знакомит детей с книгами писателей-юбиляров, помогает воспитывать грамотного и активного пользователя информации. Проекты «Русская доблесть и слава», «Здесь Родины» отеляются только лестницами». Спасибо городскому методическому центру, который помогает нам подниматься по этой лестнице к вершинам профессионального мастерства.

Информационное обслуживание учителей как руководителей детского чтения осуществляют отдел организационно-методической работы. Молодые специалисты могут воспользоваться фондом научно-методических материалов, фондом периодических изданий по педагогике и детской психологии. В отделе разработан цикл родительских собраний, на которых работники библиотеки помогают папам и мамам понять роль литературы в системе нравственного воспитания школьников, развивают у родителей мотивы руководства чтением детей.

В современном обществе востребована личность, способная использовать все постоянно приобретаемые в течении жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности. Чтобы активно познавать мир и быть готовым к самообразованию, обучающемуся нужно овладеть навыками эффективной читательской деятельности, научиться работать с информацией. Сегодня, как никогда ранее, востребовано социальное партнерство библиотек и школ. Объект обучения и воспитания у них один – ребенок, и если он проводит свое время

в библиотеке, а не на улице, если ему там интересно, школьников с миром профессий, оказывает помощь то совместными усилиями решается главная задача: в подготовке и оформлении рефератов, докладов воспитание интеллектуально развитой духовной личности и других письменных работ, предоставляет бесплатный доступ в Интернет, проводит цикл мероприятий по правовому воспитанию.

Знакомиться с миром искусства и развивать свои творческие способности юные читатели смогут в отделе литературы по искусству.

Ю.Ю. Ткачева,

методист МБОУ ДПО

«Информационно-методический центр»

г. Калуги

## Об эффективных путях адаптации к «новой» школе

Молодые педагоги, приходя работать в школу, дискуссии), поэтому ребята даже уставать не успевали. Сталкиваются с проблемой адаптации в новой среде. Особенно мне понравилось, как грамотно были поставлены цели для детей на каждом этапе и к каждому заданию. Одна из трудностей – применение знаний, полученных в университете. Ведь, как говорится, теоретическое знание – это одно, а практика – совсем другое. Поэтому я очень рада, что существуют курсы для молодых учителей, где старшее поколение делится с нами своим опытом. Такие учителя на своем примере показывают, как можно раскрыть тему, реагировать на абсолютно разные ситуации. Когда приходишь на уроки своих старших коллег, по-прежнему продолжай учиться. Иногда думаешь: «Почему я не догадалась так раскрыть тему?» Потом берёшь на заметку всё, что увидела, и стараешься применить в своей работе. Именно поэтому хочу сказать большое спасибо Коненко Любови Борисовне (учителю высшей квалификационной категории) за подготовку замечательного урока по математике на тему «Уравнение» (1 класс, образовательная система «Школа 2100»).

Урок прошёл в спокойной доброжелательной обстановке. Работали абсолютно все дети, постоянно происходила смена видов деятельности (работа в парах и самостоятельно, фронтальный опрос, игровая форма,

Е.В. Илюхина,  
учитель МБОУ «СОШ № 10  
с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Калуги

**Лишь искусство мышления может утончить чувства.  
Но как обрести такое искусство!  
Учитель должен наставлять учеников  
К продолжительному мышлению о прекрасном.  
«Живая Этика»**

Каждый творческий учитель понимает, что урок рассмотреть ключевые характеристики произведения искусства – это всегда «встреча живого с живым» данного жанра на примере серии картин. Визуальный (Е. Ильин). Думаю, что в этой связи учителя изобразительного искусства не раз задавали себе вопросы: как научить детей видеть и понимать красоту? как пробудить у них желание всматриваться, вдумываться в образ? каким образом выстроить урок, чтобы поэзия, живопись появились «из самого ребёнка»? как сохранить действие искусства как искусства?

Необходимо признать, что обозначенные задачи реализовать не так легко, как хотелось бы. Проблема заключается в том, что у школьников среднего звена в силу ежедневного «потребления» огромного количества визуальной информации трудно вызвать эмоциональный отклик, и чаще всего контакт ребёнка с живописным произведением заканчивается «простодушным восхищением». Но есть учителя-профессионалы, которые учат детей постигать язык искусства, видеть за изображением философский и духовный аспект.

1 февраля 2013 года в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Калуги учитель изобразительного искусства Шудрина Людмила Николаевна для молодых учителей провела открытый урок по теме «Исторические и мифологические темы в искусстве разных народов».

Основной сюжетный ход урока заключался в ознакомлении обучающихся с историческим и мифологическим жанрами, которые являются одни из самых сложных для восприятия. Особенностью урока являлось то, что учащимся было предложено

ряд составили картины В.И. Сурикова «Утро стрелой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Берёзове». Подбор картин не случаен, так как данные произведения позволили «погрузить» учащихся в российскую историю, увидеть межпредметные связи ИЗО с литературой и историей, реализовать метапредметный подход в обучении ИЗО.

Учащиеся в ходе урока работали с искусствоведческим текстом, который сопровождался иллюстративным рядом, представленным на интерактивной доске. Задача учащихся состояла не только в том, чтобы прослушать текст искусствоведа, осмысливать услышанное, но и создать на базе полученного материала собственное монологическое высказывание – отзыв о произведении. Учитель раскрыла глубинный смысл исторического жанра через композиционный строй, колорит, художественный образ героев.

Молодым учителям Шудрина Л.Н. показала не только «полезный», но и интересный урок, оставивший огромный эмоциональный отклик у детей, учителей и администрации школы.

**О.М. Шарова,  
методист МБОУ ДПО  
«Информационно-методический центр»  
г. Калуги**

## АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА

Уже не первый год в Калуге проводится традиционная Декада молодого учителя. Это всегда радостное событие для молодых учителей: радость новых встреч и открытый

нако они понимают, что знание химии поможет им в освоении будущей профессии. На уроке была творческая атмосфера. Учащиеся активно работали, показав все свои знания в области классификации химических реакций по разным признакам.

Мы, молодые учителя химии, очень многое взяли с этого урока. Ольга Федоровна показала, как можно всего за 45 минут урока повторить и обобщить большой объем сложного материала.

**Ю.В. Ивкина,  
учитель химии МБОУ «СОШ № 4» г. Калуги,  
Е.А. Дебашина,  
учитель химии МБОУ «СОШ № 16» г. Калуги,  
Е.А. Алленова,  
учитель химии МБОУ «СОШ № 39» г. Калуги**

нестандартный тип современного урока. Необычность этого урока заключалась в том, что проводился он в кадетском классе. Кадеты ориентированы на поступление в ВУЗы системы МВД и Министерства обороны. Од-



Последнее время часто слышится опасение, что урок как основная организационная форма обучения в ближайшем времени себя изживёт. Учителя – практики убеждены в несбыточности таких опасений. Какие бы ни совершились реформы в образовании. Безусловно, за четыре столетия многие ценности урока переменились. Появились не только новые цели, но и новые средства образования.

31 января – 1 февраля 2013 года состоялся семинар для педагогов, заместителей директоров общеобразовательных учреждений «Организация урока в соответствии с требованиями ФГОС». Лектор – Копотева

Галина Леонидовна, к.п.н., заведующая лабораторией разработки, экспертизы и апробации новых образовательных технологий ИСИО РАО.

Участники семинара получили представление о конкретном инструменте (технологическая карта) проектирования урока, позволяющем организовать его так, чтобы реализовать системно-деятельностный подход, сформировать универсальные учебные действия.

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Проанализировав достаточное количество технологических карт урока, разработанных учителями-практиками, участники семинара пришли к выводу, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует. Поэтому педагог и здесь

## СООБРАЗИТЕЛЬНЫЕ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ, НАХОДЧИВЫЕ

Молодые, красивые, стройные, обаятельные, а ещё сообразительные, любознательные, находчивые! Это первое впечатление о молодых учителях физики Лукьяновой Т.В. и Лабчук Н.С.

29 января на базе МБОУ «Лицей № 9 имени К.Э. Циолковского» города Калуги прошёл мастер-класс для начинающих учителей физики, на котором молодые специалисты рассмотрели вопросы методики использования краткосрочных практических заданий на уроке. Участникам мастер-класса было предложено самим «вернуться» в роль учеников: объяснять предложенный эксперимент, вступить в диалог с учителем. Наталия Сергеевна и Татьяна Владимировна успешно решили экспериментальные задания по измерению коэффициента трения различными способами, используя подручные средства.

Молодому учителю в современных условиях начинать работать легко и сложно одновременно.

Легко, потому что много нового интересного оборудования; большие возможности для поиска ин-

формации, знакомства с методами обучения даёт Internet. Сложно, потому что идёт перестройка всей системы образования, переход на новые стандарты обучения.

Хотелось бы пожелать начинающим учителям не потеряться, найти свой стиль в работе. Приход молодого специалиста в школу оживляет педагогический процесс, стимулирует педагогов со стажем к новым творческим поискам.



**А.Е. Яловая,**  
заместитель директора  
МБОУ ДПО «Информационно-методический центр»  
г. Калуги



**О.А. Москвина,**  
учитель физики МБОУ «Лицей № 9  
им. К.Э. Циолковского» г. Калуги

## ЗНАКОМИМ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ С ВВЕДЕНИЕМ В ШКОЛЬНУЮ ПРАКТИКУ КУРСА «Основы религиозных культур и светской этики»

В рамках декады молодого учителя МБОУ ДПО «Информационно-методический центр» г. Калуги познакомил начинающих свой трудовой путь специалистов с инновационным направлением – введением в школьную практику курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светской этики призвано сыграть важную роль и светских духовных традиций России происходит не только в расширении образовательного кругозора в контексте, отражающем глубинную связь прошлого учащегося, но и в процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Эти концепту-



ение предмета «История» в 5 классе. Ознакомление Преподавание знаний об основах религиозных культур с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светской этики призвано сыграть важную роль и светских духовных традиций России происходит не только в расширении образовательного кругозора в контексте, отражающем глубинную связь прошлого учащегося, но и в процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Эти концепту-

альные по-  
нестями вне-  
ложения внесли в рабо-  
ты по ОПК мом-  
енте окры-  
лись моло-  
дым учите-  
лям на се-  
минаре «Духовно-  
нравствен-  
ное воспи-  
тание млад-  
ших школь-  
ников на уроках «Основы религиозных культур и свет-  
ской этики» (модуль «Основы православной культу-  
ры») и во внеурочной деятельности».

Опыт работы по введению нового курса для обучающихся 4-х классов общеобразовательных учреждений представило МБОУ № 2 г. Калуги. Молодые специалисты посетили открытый урок по теме «Икона», который провела Хомяк И.Р., учитель истории и обществознания. На уроке, построенном по учебнику А. Кураева «Основы православной культуры», учитель говорила с детьми о первичных вещах, представлениях о том, кто мы такие, как мы живем? Как мыслим? Зачем творим добро? Как жили и мыслили наши предки?

Что было главным в жизни людей, которые жили в России до нас?.. Подобные вопросы серьезны и сложны. Они не предполагают прямолинейных ответов. Вот почему на уроке шел ДИАЛОГ учителя и ученика, помогающий учиться размышлять, сопоставлять, искать аргументацию. Решению поставленных на уроке задач способствовала и организация работы в группах, и материалы учебника: примеры из жизни святых, притчи, истории, стихи, иллюстрации.

Участники семинара смогли убедиться, в том, что курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, не случайно предлагается изучать в 4 классе на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. С одной



стороны, он дополняет общественные аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны — предваряет изучение предмета «История» в 5 классе. Ознакомление Преподавание знаний об основах религиозных культур с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светской этики призвано сыграть важную роль и светских духовных традиций России происходит не только в расширении образовательного кругозора в контексте, отражающем глубинную связь прошлого учащегося, но и в процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Эти концепту-

Н.В. Клопова,  
методист МБОУ ДПО  
«Информационно-методический центр»  
г. Калуги

## В КОПИЛКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Урок истории, проведенный в 5 классе по образовательной системе «Школа 2100» на тему «Новые города Эллады», познакомил молодых учителей с практическим использованием различных современных технологий: проблемно-диалогической (технология открытия знаний), продуктивного чтения, оценивания образовательных достижений.



В ходе урока молодые учителя увидели работу учащихся на разных этапах: создание проблемной ситуации, формулирование проблемы самими учениками; актуализация знаний, нужных для решения проблемы (работа с понятийным аппаратом, работа с вектором времени, работа с картой); поиск путей решения проблемы и, конечно же, применение нового знания.

По завершении урока состоялось обсуждение, в ходе которого молодые учителя познакомились с УМК по истории, проанализировав плюсы и минусы данной линии учебников. Эта часть была интересна, поскольку совсем скоро придется делать сложный

выбор линий учебников, по которым работать дальше, и всегда лучше, когда выбор осознанный. Активно интересовались молодые коллеги и составлением технологической карты урока - абсолютно новым и важным элементом работы современного учителя в соответствии со ФГОС. Проблема, с которой мне, учителю-практику, пришлось столкнуться в этом учебном, тоже была обозначена: дети в начальной школе не работали по ФГОС, система работы для них не знакома. Сложно отрабатывать различные УУД, появляется проблема с перегруженностью информацией, проблема с расчетом времени по этапам урока. Как предугадать ход детской мысли? Как «достать» нужную информацию? Как оценить уровень сформированности УУД? Вообще вопросов больше, чем ответов. Было приятно наблюдать, как молодые коллеги с интересом пытались понять, как строится «новый», современный урок. Сама «ткань урока» вызвала у них множество вопросов; на все, конечно же, ответить мы не смогли, но то, что эти вопросы возникли, считаю положительным итогом нашей встречи. Интерес гостей к происходящему на уроке был настолько высок, что они принесли активное участие в работе вместе с учениками.

Думаго, хорошо, что в школу приходят молодые! Задача опытных коллег - помочь, заинтересовать, убедить в том, что наша профессия необыкновенная, заряжающая жизненными силами. Надеюсь, увиденное и услышанное даст молодым коллегам возможность почувствовать радость саторчества – наверное, самого главного в нашей профессии.

Г.В. Гусева,  
учитель истории  
и обществознания МБОУ «СОШ №15»  
г. Калуги

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УРОКА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР)

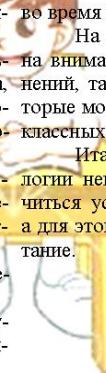
1 февраля 2013 года в рамках Декады профилактики. Были проанализированы ошибки, допущенные в ходе заседания школы молодых учителей, которое было посвящено анализу психологических аспектов урока.

На занятии мы попытались создать установку на внимательность с помощью динамических упражнений не только в психологии детского коллектива, таких как: «гальки», «приемчики», «мухах», чтобы и знать, на каком уровне находится психолого-педагогическая компетентность учителя. В этом вопросе очень важна самоанализа.

Основными элементами структуры психологической компетентности являются следующие: компетентность в общении, интеллектуальная компетентность, социально-психологическая компетентность.

По каждому элементу нам было предложено несколько вариантов самодиагностики.

Особенно интересно было познакомиться с двумя «словарями учителя»: словарь «лягушки» и «прин-



Е.Е. Гульмяева,  
учитель истории МБОУ  
«СОШ №17» г. Калуги

**ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ, ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ!**

31 января 2013 года мы посетили открытый классный час «У войны не женское лицо», который шло нам о бывшем завуче школы, Бобровой Музе Владимировне, которая тоже была медсестрой в годы Великой Отечественной войны (к поиску материалов для доклада присоединились даже родители). А мудрый классный руководитель задавала спорные, проблемные, иногда и провокационные вопросы: «Почему медсестер называли сестрами милосердия? Зачем они спасали солдат? Быть может, это была просто их работа? А смогли бы вы повторять их подвиги?» И очень радовали нас детские ответы: «Медсестры помогали тем, кто нуждается. Милосердие — это помощь, поддержка, доброта. Медсестра не могла оставить больных, так как она хотела спасти как можно больше солдат. Мне было бы страшно, но я пересилила бы себя». В завершение классного часа ребята попытались ответить на главный вопрос: «Зачем приходит женщина в этот мир?». И все сходились во мнении, что женщина — это создательница и хранительница семейного очага, продолжательница рода человеческого. Последним аккордом этого насыщенного классного часа стало

прикрепление на доску Б о л ь ш о е К р а с н о е Сердце Ма-тери, на которое ребята наклеили пожелания и теплые слова для своих мам.



Итак, мы - в гостях у 8 «Б». Коротко, но ярко и задорно восьмиклассники представили нам свою «Территорию Б» (именно так называется их отряд), рассказали о классных традициях и общешкольных акциях, инициаторами которых они являлись.

Ирина Валерьевна обратилась к эпиграфу классного часа - словам Маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского: «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших». Урок, затронувший самые глубокие струны души не только ребят, принимавших участие в нем, но и нас, зрителей, начался. За эти 45 минут мы вместе с ребятами попытались со-поставить слова «женщина» и «война», перенеслись вслед за девчонками в гимнастерках в июнь сорок первого, слушая их «воспоминания», почтили память павших на войне минутой молчания; инсценировка стихотворения О. Бергольц «В госпитале» помогла нам представить, каково было женщине на войне, какие испытания выпадали на её долю. До глубины души тронуло живое исполнение песни «Медсестра Анютя», сопровождающее кадрами военной фото- и кинохроники, а во время просмотра фрагмента фильма «Они сражались за Родину» едва сдерживаемые слезы вырывались наружу не только у нас, но и у ребят. Серьезные, притихшие,



Из школы мы уходили, полные эмоций и впечатлений. Поразило и содержание классного часа, и ребята, так подготовившиеся к нему, и, конечно же, классный руководитель, ибо сами, являясь классными руководителями, мы понимаем, какой титанический труд стоял за всем этим. Спасибо Вам, Ирина Валерьевна, за ту возможность приобщиться к Вашему опыту, которую Вы нам предоставили! Советуем всем молодым учителям посещать такие мероприятия. Ведь не даром гласит пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!»

**Е.М. Голубкова,  
учитель русского языка  
и литературы МБОУ «СОШ № 26» г. Калуги;**

**М.А. Ильюхина,  
учитель математики  
и информатики МБОУ «СОШ № 26» г. Калуги**

